



*Figura del*

*Lith. A. L. Lavoisier, Paris.*

PORTEUR DE LA SEDIA :

SEDIARO



## PORTEUR DE LA SEDIA

(N° 29)

Dans les grandes cérémonies pontificales, le Pape est porté sur un brancard qui, en italien, s'appelle la *Sedia Gestatoria*. C'est en cette position majestueuse, par exemple, que le Souverain Pontife porte le Saint-Sacrement à la procession dite en France de la *Fête-Dieu*, et en Italie du *Corpus Domini*. Le fauteuil sur lequel le Pape est assis occupe le milieu du brancard ; nous disons est assis, car il est effectivement dans cette posture, quoique, entouré de sa longue chape, il paraît à genoux quand il tient le Saint-Sacrement. La *Sedia Gestatoria* est portée sur les épaules de douze officiers inférieurs de la Cour papale, et est environnée de huit référendaires qui soutiennent chacun un des bâtons du dais dont elle est surmontée. Quelquefois cette élévation de quelques pieds au-dessus de la procession qu'il a sous les yeux fait éprouver une sorte de vertige ou de trouble involontaire au Souverain Pontife, et le Pape Grégoire XVI ressentait cette indisposition ou état nerveux. Néanmoins toutes les précautions sont prises pour atténuer les craintes ou prévenir les accidents.

Quand le Pape doit monter à la loge ou tribune de la bénédiction, les porteurs sont disposés de manière que ceux d'une moindre taille vont en avant, et la *Sedia* est constamment maintenue dans une position horizontale. La même précaution, dans le sens inverse, est prise en descendant. Dans ces occasions solennelles, le Pape est couronné de la tiare, tandis que, lorsqu'il célèbre le saint sacrifice, il n'use que de la mitre. La forme du fauteuil est absolument telle qu'on la voit ici. Le sujet n'a pas besoin d'autres développements.

